

canto della risurrezione

testo: Marco Frisina
musica: Marco Frisina

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.

1. Cantiamo al Signore risorto che ha vinto la morte,
la sua gloria risplende nel cielo e fa gioire la terra.

2. Acclamiamo al Re della gloria che redime ogni uomo,
come sole che sorge sul mondo viene a salvare le genti.

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The tempo is marked *f* (forte). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia." The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts are arranged in four staves, with the Soprano part at the top and the Bass part at the bottom. The piano accompaniment is written in a grand staff format, with the right hand on the upper staff and the left hand on the lower staff. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment is written below the vocal staves. The score is written in black ink on a white background. The font used for the lyrics is a simple, sans-serif font. The musical notation is standard, with notes, stems, and rests clearly visible. The overall layout is clean and professional, suitable for a musical score.

Lab Mi^b Fa Do Lab Sib Do Lab Sib
 lu-ia al-le-lu - ia, al-le - lu-ia, al-le - lu ia. 1. Can - tia - mo al Si- gno - re ri-
 2. Ac - cla - mia - mo al Re del - la
 lu-ia, al-le-lu - ia, al-le - lu-ia, al-le - lu ia. 1. Can - tia - mo al gno - re
 2. Ac - cla - mia - mo Re del -
 lu-ia, al-le-lu - ia. al-le - lu-ia, al-le - lu ia. 1. Can - tia - mo al - Si- gno - re ri-
 2. Ac - cla - mia - mo Re del -
 lu-ia, al-le-lu - ia. al-le - lu-ia, al-le - lu ia. 1. Can - tia - mo al - Si- gno - re ri-
 2. Ac - cla - mia - mo Re del -

Do Lab Sib Do Lab Sib
 sor - to che ha vin - to la mor - te, la sua glo - ria ri - splen - de nel
 glo - ria che re di - me o gni uo - mo, co - me so - le che sor - ge sul
 sor - to che ha vin - to la mor - te, la sua glo - ria ri - splen - de nel
 glo - ria che re di - me o gni uo - mo, co - me so - le che sor - ge sul
 sor - to che ha vin - to la mor - te, la sua glo - ria ri - splen - de nel
 glo - ria che re di - me o gni uo - mo, co - me so - le che sor - ge sul
 sor - to che ha vin - to la mor - te, la sua glo - ria ri - splen - de nel
 glo - ria che re di - me o gni uo - mo, co - me so - le che sor - ge sul

Do Lab Fa Lab Do

cie - lo e fa gio - i - re la ter - ra. Al - le lu - ia al - le - lu - ia, al - le -
 mon - do vie - ne a sal - va - re le gen - ti. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 cie - lo e fa gio - i - re la ter - ra. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia. al - le -
 mon - do vie - ne a sal - va - re le gen - ti. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia. al - le -
 cie - lo e fa gio - i - re la ter - ra. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia. al - le -
 mon - do vie - ne a sal - va - re le gen - ti. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia. al - le -

lu - ia, al - le - lu ia. Al - le lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu ia.
 lu - ia, al - le - lu ia. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia.
 lu - ia, al - le - lu ia. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia, al - le - lu ia.
 lu - ia, al - le - lu ia. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia, al - le - lu ia.
 lu - ia, al - le - lu ia. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia, al - le - lu ia.
 lu - ia, al - le - lu ia. Al - le lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia, al - le - lu ia.